

“FUNDAMENTOS DE TÉCNICA”

Segunda y tercera sección del libro
Práctica semanal – (Tus números)

Semana - Fecha	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Sábado		Domingo	
	Velocidad	Tiempo de estudio	Velocidad	Tiempo de estudio	Velocidad	Tiempo de estudio	Velocidad	Tiempo de estudio	Velocidad	Tiempo de estudio	Velocidad	Tiempo de estudio	Velocidad	Tiempo de estudio
/ /														
Sonido														
Escala Cromática	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Escalas Mayores	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Escalas menores	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
3 ^{as} Mayores	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
3 ^{as} menores	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Arpeggios Mayores	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Arpeggios menores	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Comb. difíciles	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Flexibilidad	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Trinos	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Articulaciones														
Simple: TTTT	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Doble: TKTK	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Triple: TKT TKT	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Otros:	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
	♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =		♩ =	
Tiempo total														

Cuando domines las *Escalas I* pasa a las *Escalas II*, y así sucesivamente.

No tienes que hacer todos los ejercicios a diario. Encuentra la combinación de ejercicios semanal que mejor se adecúe a tu nivel y necesidades.