

Luis Orden Ciero nace en Castelldefels (Barcelona) en 1966. Realiza sus estudios de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, donde obtiene Premio de Honor en Fin de Grado Elemental y Profesional, Mención Honorífica en Grado Superior y Premio de Honor en Música de Cámara. Posteriormente amplía los estudios con Magdalena Martínez y Wendela van Swol, asistiendo además a diversos cursos de perfeccionamiento con Raymond Guiot, Robert Dick y Vicens Prats entre otros.

Ha participado en numerosas ciclos y salas de relevancia nacional e internacional, como el ciclo "La flauta en el siglo XX" de la Fundación J. March, los ciclos de Música contemporánea del Teatro Central y Teatro Alhambra, el Festival Internacional de Úbeda, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, la Universidad de Valladolid, ciclos de la BBK en el Museo Guggenheim de Bilbao, la Sala Apolo de Sevilla, Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina), la Sala de Conciertos de la Radio Polaca en Katowice, etc.

Actúa regularmente con diversas formaciones camerísticas y orquestales, como el dúo de flauta y guitarra formado con M^a Esther Guzmán, el "Ensemble Solistas de Sevilla" del que es miembro fundador, el Trío Pleyel, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Orquesta de Córdoba, de la que es principal invitado desde hace varios años. Ha realizado numerosos estrenos y varios compositores le han dedicado sus obras. Muchos de sus conciertos han sido retransmitidos por Radio Nacional de España, Radio Clásica.

Ha grabado varios CDs, uno junto a la guitarrista sevillana M^a Esther Guzmán, para el sello "Lindoro", con obras de R. Beaser, M. Castelnuovo-Tedesco, J. A. Amargós, E. Morales y A. Piazzolla. Con el Ensemble Solistas de Sevilla ha grabado tres cds, uno para el sello "Autor" de la SGAE, con obras de L. de Pablo y Fco. Guerrero Marín (Cd nominado en la categoría de *"Mejor interprete de Música Clásica" en la "XI Edición de los Premios de la Música" (2007)*, de la *"Academia de las Artes y las Ciencias de la Música de España"*), otro para "CGC Producciones" con obras de M. de Falla, M. Castillo, T. Marco y M. A. Gris y en 2006 han presentado su último cd, patrocinado por el Centro de Documentación musical de Andalucía con obras para quinteto de viento de compositores andaluces. También ha colaborado en dos CD's para el sello "Lindoro", uno con el Trío Pleyel con las "Variaciones sobre -la ci darem la mano-" de Beethoven y otro grabado en directo interpretando la "Hamburger Sonata" de C. Ph. E. Bach. Además ha colaborado con numerosos artistas como músico en estudios de grabación.

Actualmente es profesor de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla.

Luis Orden es nuevo artista de "Pearl Flutes".